

| 対象校種等 | | | | |
|-------|---|---|---|-----|
| 小 | 中 | 高 | 特 | 幼・こ |
| ○ | | | ○ | ○ |

<備考>
特別支援学校は小学部教員

| 中堅前期研 選択対象 | | | |
|---------------|---|---|---|
| 小 | 中 | 高 | 特 |
| ○ | | | ○ |

| 中堅後期研 選択対象 | | | | |
|---------------|---|---|---|-----|
| 小 | 中 | 高 | 特 | 幼・こ |
| ○ | | | ○ | ○ |

※「中堅前期研」とは「中堅教諭等資質向上研修(前期)」の略称
「中堅後期研」とは「中堅教諭等資質向上研修(後期)」の略称

講座番号 C28 「見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する！小学校図工・音楽科講座

令和7年度 講座概要

| 講座の 目 標 | 「見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する図画工作科と音楽科の授業を目指し、具体的な事例を基にした講義・演習を通して授業改善の視点を得るとともに、指導と評価の一体化につなげることを目指す。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|-----|-----|-----|------------------|----|--------|-------------------|---|-------|-------------------|----|--|-------------------|---|--------|-----|-----|-----|-----------------|----|--------|------------------|--|-------|-------------------|---|--------|-------------------|----|--|-------------------|---------------------------------------|--------|-------------------|---|--|
| 期 間 (期 日) | 令和7年6月3日(火) ～ 令和7年6月4日(水) | 2 日間 県総合学校教育センターでは、職員の働きやすい環境づくりの一環として、軽装(ノーネクタイ、上着なし等)で対応させていただいております。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 会 場 受 付 | 青森県総合学校教育センター 音楽研修室前 | 担 当 連 絡 先 | 義務教育課 指導主事 野呂 俊光 TEL 017-764-1996(FAX 017-728-6351) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 持参物 | ・来所時から活動しやすい服装でご参加ください。(演習で簡単な活動があります) ※当センターWebページで「事務連絡」を確認してください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 受講 申込みURL | https://plant.nits.go.jp ←Plantでの申込みの方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 受講・聴講 申込みURL | https://forms.gle/fFR4zqdXgQnHHxAf8 ←Plant以外での申込みの方(Google Forms) (臨時講師等、聴講希望者、幼稚園・認定こども園・保育園の方はこちらから) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日程表 | <p>【1日目】 6月3日(火)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時 間</th> <th>内 容</th> <th>場 所</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9 : 30 ~ 10 : 00</td> <td>受付</td> <td>音楽研修室前</td> </tr> <tr> <td>10 : 00 ~ 12 : 00</td> <td>講義 図画工作科における指導と評価の一体化 (講師) 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官 小林 恭代</td> <td>音楽研修室</td> </tr> <tr> <td>12 : 00 ~ 13 : 00</td> <td>昼食</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13 : 00 ~ 16 : 00</td> <td>演習 「造形的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する造形遊び (講師) 午前と同じ</td> <td>美術研修室他</td> </tr> </tbody> </table> <p>【2日目】 6月4日(水)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時 間</th> <th>内 容</th> <th>場 所</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8 : 30 ~ 9 : 00</td> <td>受付</td> <td>音楽研修室前</td> </tr> <tr> <td>9 : 00 ~ 11 : 00</td> <td>講義・演習 「音楽的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する表現活動 (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 道川 里奈</td> <td>音楽研修室</td> </tr> <tr> <td>11 : 00 ~ 12 : 00</td> <td>演習 造形と音楽のコラボレーション① (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈</td> <td>美術研修室他</td> </tr> <tr> <td>12 : 00 ~ 13 : 00</td> <td>昼食</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13 : 00 ~ 14 : 00</td> <td>演習 造形と音楽のコラボレーション② (講師) 午前後半と同じ</td> <td>美術研修室他</td> </tr> <tr> <td>14 : 00 ~ 15 : 00</td> <td>協議 これからの図工と音楽の授業づくり (助言者) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 指導主事 石田 真大</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | 時 間 | 内 容 | 場 所 | 9 : 30 ~ 10 : 00 | 受付 | 音楽研修室前 | 10 : 00 ~ 12 : 00 | 講義 図画工作科における指導と評価の一体化 (講師) 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官 小林 恭代 | 音楽研修室 | 12 : 00 ~ 13 : 00 | 昼食 | | 13 : 00 ~ 16 : 00 | 演習 「造形的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する造形遊び (講師) 午前と同じ | 美術研修室他 | 時 間 | 内 容 | 場 所 | 8 : 30 ~ 9 : 00 | 受付 | 音楽研修室前 | 9 : 00 ~ 11 : 00 | 講義・演習 「音楽的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する表現活動 (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 道川 里奈 | 音楽研修室 | 11 : 00 ~ 12 : 00 | 演習 造形と音楽のコラボレーション① (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 | 美術研修室他 | 12 : 00 ~ 13 : 00 | 昼食 | | 13 : 00 ~ 14 : 00 | 演習 造形と音楽のコラボレーション② (講師) 午前後半と同じ | 美術研修室他 | 14 : 00 ~ 15 : 00 | 協議 これからの図工と音楽の授業づくり (助言者) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 指導主事 石田 真大 | |
| 時 間 | 内 容 | 場 所 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 : 30 ~ 10 : 00 | 受付 | 音楽研修室前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 : 00 ~ 12 : 00 | 講義 図画工作科における指導と評価の一体化 (講師) 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官 小林 恭代 | 音楽研修室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 : 00 ~ 13 : 00 | 昼食 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 : 00 ~ 16 : 00 | 演習 「造形的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する造形遊び (講師) 午前と同じ | 美術研修室他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 時 間 | 内 容 | 場 所 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 : 30 ~ 9 : 00 | 受付 | 音楽研修室前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 : 00 ~ 11 : 00 | 講義・演習 「音楽的な見方・考え方」を働かせて資質・能力を育成する表現活動 (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 道川 里奈 | 音楽研修室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 : 00 ~ 12 : 00 | 演習 造形と音楽のコラボレーション① (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 | 美術研修室他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 : 00 ~ 13 : 00 | 昼食 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 : 00 ~ 14 : 00 | 演習 造形と音楽のコラボレーション② (講師) 午前後半と同じ | 美術研修室他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 : 00 ~ 15 : 00 | 協議 これからの図工と音楽の授業づくり (助言者) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 指導主事 石田 真大 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |