

| 対象校種等 | | | | |
|-------|---|---|---|-----|
| 小 | 中 | 高 | 特 | 幼・こ |
| | ○ | ○ | ○ | |

<備考>
 特別支援学校は中学部音楽または美術担当教員・高等部芸術担当教員

| 中堅前期研 選択対象 | | | |
|---------------|---|---|---|
| 小 | 中 | 高 | 特 |
| | ○ | ○ | ○ |

| 中堅後期研 選択対象 | | | | |
|---------------|---|---|---|-----|
| 小 | 中 | 高 | 特 | 幼・こ |
| | ○ | ○ | ○ | |

※「中堅前期研」とは「中堅教諭等資質向上研修(前期)」の略称
 「中堅後期研」とは「中堅教諭等資質向上研修(後期)」の略称

講座番号 C27 芸術系教科の資質・能力を育む授業づくり講座

芸術系教科の見方・考え方を働かせる授業について

令和6年度 講座概要

| | | | |
|------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 講座の 目 標 | 中学校・高等学校の芸術系の教科担当者が、「見方・考え方」を働かせて資質・能力を育む授業を目指し、講義・演習を通して芸術科の授業づくりの可能性について考え、指導と評価の一体化につなげる。 | | |
| 期 間 (期日) | 令和6年6月28日(金) | 1 日 県総合学校教育センターでは、職員の働きやすい環境づくりの一環として、軽装(ノーネクタイ、上着なし等)で対応させていただいております。 | |
| 会 場 | 青森県総合学校教育センター | 担 当 | 高校教育課 指導主事 道川 里奈 |
| 受 付 | 4階研修室前 | 連 絡 先 | TEL 017-764-1995(FAX 017-728-6351) |
| 持参物 | <ul style="list-style-type: none"> ・担当校種(学部)、担当教科の学習指導要領解説 ・使用している教科書、指導書 ※当センターWebページで「事務連絡」を確認してください。(事前アンケートがあります) | | |
| 受講・聴講 申込みURL | https://forms.gle/CCGXa9bTmTBFSCLD9 <p style="text-align: right;">←こちらをクリックしてください。</p> | | |
| 日程表 【1日目】 6月28日(金) | | | |
| 時 間 | 内 容 | 場 所 | |
| 9 : 30 ~ 10 : 00 | 受付 | 音楽研修室前 | |
| 10 : 00 ~ 11 : 00 | 講義・演習 | 音楽研修室 | |
| | 芸術科が育む資質・能力 (講師) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 | | |
| 11 : 00 ~ 12 : 00 | 演習 | 音楽研修室 美術研修室 | |
| | 資質・能力を育む授業づくり① ～単元・題材構成の工夫～ (講師・助言者) 県総合学校教育センター 指導主事 野呂 俊光 指導主事 道川 里奈 | | |
| 12 : 00 ~ 13 : 00 | 昼食 | | |
| 13 : 00 ~ 16 : 00 | 演習 | 音楽研修室 美術研修室 | |
| | 資質・能力を育む授業づくり② ～指導と評価の一体化を目指して～ (講師・助言者) 午前と同じ | | |